



UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

RECTORIA
BIENESTAR UNIVERSITARIO
Extensión Cultural



PROYECTO

cineciudadneiva

PRESENTAN



FESTIVAL EUROCINE 2012 EN NEIVA
Cine comunitario • 16 al 28 de mayo



La mayoría de edad llega con una magia especial.
FINLANDIA, EL PAÍS DE LA AURORA BOREAL
 ES EL INVITADO DE HONOR EN LOS 18 AÑOS DEL
 FESTIVAL DE CINE EUROPEO MÁS IMPORTANTE DE COLOMBIA:
 EUROCINE 2012





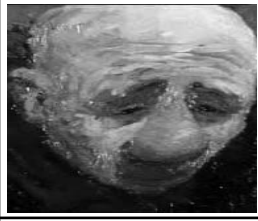


Un país que se mira a sí mismo: FINLANDIA, invitado de honor.

Aunque la historia de la cinematografía en Finlandia casi que se remonta al nacimiento mismo del cine, fue sólo hasta 1941, con la película dirigida por T.J. Särkkä, Vals del Vagabundo (Kulkurin Valssi), que se desafió la barrera del millón de espectadores, teniendo así su primera época dorada. Sin embargo, el surgimiento de la televisión provocó una crisis en los productos cinematográficos que sólo se superó hasta los años 70, cuando se creó La Fundación de Cine Finlandés. Los subsidios y la financiación para la realización de filmes, dispararon la producción e impulsaron la creación de salas multiplex, promoviendo así una nueva época dorada en la década de los 80.

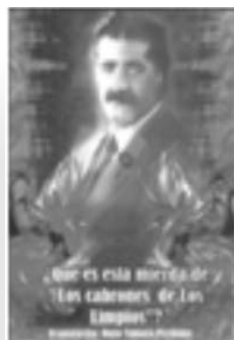
Rico en temáticas y realizadores, el cine finlandés es bastante introspectivo. A partir de personajes de ficción, que son llevados hasta los límites más densos de la existencia, valiéndose de los géneros narrativos se retrata una cultura marcada por la Guerra, el triunfo de la independencia, y la magia casi mística de uno de los pocos países donde se puede apreciar la aurora boreal.

	<p>LILA, LILA MY WORDS, MY LIES, MY LOVE Dirección y guión: Alain Gsponer Producción: Henning Ferber, Sebastian Zühr y Marcus Welke Reparto: Daniel Brühl, Hannah Herzsprung, Henry Hübchen y Kirsten Block Categoría: Sección oficial Alemania ,2009 / 35 mm / 104 min</p>	<p>David Kern trabaja de mozo y, decididamente, es un don nadie iletrado. Su única pasión verdadera es Marie, que ama la literatura y parece ser inalcanzable para él. Cuando David encuentra el manuscrito de una novela sin terminar en una vieja mesa de luz, piensa que ésta es su oportunidad para que Marie se dé cuenta de su existencia. La reacción de Marie va más allá de lo que él había imaginado; emocionada por el libro, encuentra en secreto un editor para publicarlo. Pronto, la novela es aclamada como una obra de arte y David, deslumbrado y abrumado, se convierte en una estrella del ambiente literario, mientras el amor de Marie va creciendo con cada reseña. Cuando el verdadero autor del libro se presenta para reclamar sus derechos, y comienza a tomar control de la vida de David, éste reacciona para tratar de salvar su mundo ideal.</p>
	<p>IL GATTOPARDO EL GATO PARDO Dirección y guión: Luchino Visconti Producción: Goffredo Lombardo y Pietro Notarianni Reparto: Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale Categoría: Clásicos Italia,1963/35 mm / 187 min</p>	<p>El príncipe de Salina, un aristócrata noble de integridad impecable, intenta preservar a su familia en medio de las agitaciones sociales en Sicilia, en 1860.</p>
	<p>LA VIE DE BOHÈME VIDA DE BOHEMIA Dirección y guión: Aki Kaurismäki Producción: Aki Kaurismäki Reparto: Matti Pellonpää, Evelyne Didi y André Wilms Categoría: Retrospectiva Aki Kaurismäki Suecia, Finlandia, Francia, Italia,1992 / 35 mm / 100 min</p>	<p>París. Tres artistas sin éxito se hacen amigos: Rodolfo, un pintor albanés; Marcel, un dramaturgo y editor de revistas sin publicar y Schaunard, un compositor post-modernista. Allí encontrarán el sentido del amor, de la amistad y de la vida.</p>
	<p>ZASADIL DĚDEK ŘEPU GRANDPA PLANTED A BEET Dirección y guión: Jiří Trnka Categoría: Arte & Cine República Checa, 1945 / 35 mm / 10 min</p>	<p>El primer dibujo animado Checo basado en un cuento de hadas acerca de un abuelo, una abuela, su nieta, el perro y el gato que querían sacar una gran remolacha fuera de la tierra. Basado en un cuento de hadas nacional.</p>

	<p>THE GREAT RACE LA GRAN CARRERA Dirección y guión: Kote Camacho Producción: Marian Fernández Pascal y Txintxua Films Reparto: Eriz Alberdi, Iñaki Urrutia, Charly Urbina, Puri Urretabizkaia, Ana Elordi, Joseba Apaolaza, Aitor Mendizabal, Eider Pikabea, Mikel Díez, Pedro Arnáez, Toni Sánchez, Pilar Guerra, Matxalen de Pedro, Beñat Mendizabal y Andoni Mendizabal Categoría: Europa en cortos España, 2010 / Digibeta / 7 min EFA SHORT MATTERS 2011</p>	<p>Año 1914. Se ha cometido un terrible crimen en el hipódromo Lasarte. Nadie sabe cómo ha sido, pero es seguro que están inscritos los mejores caballos del mundo, y que las apuestas crecen para una carrera cuyo ganador se llevará el mayor premio de la historia: el Gran Premio del Medio Millón.</p>
	<p>PAPARAZZI Dirección y guión: Piotr Bernas Producción: Adam Ślesicki Categoría: Europa en cortos Polonia, 2011 / Digibeta / 33 min EFA SHORT MATTERS 2011</p>	<p>La película presenta un detrás de bambalinas de una profesión muy criticada. Paparazzi es la primera película polaca que explora este tema. Bernas examina algunos de los incidentes de los medios de comunicación más importantes en Polonia en 2010, desde el punto de vista de los Paparazzi, a partir de la búsqueda de Roman Polanski con el accidente aéreo de Smolensk. Sin embargo, en el primer plano vemos la dramática historia de un hombre que toma decisiones controvertidas sobre una base diaria, y que, por ello, paga un duro precio emocional, personal y ético. El protagonista parece ser tan cruel consigo mismo como lo es con el mundo en el que pretende cobrar.</p>
	<p>DIMANCHES SUNDAYS Dirección y guión: Valéry Rosier Producción: Nicolas Guiot, Valéry Rosier y Fred De Loof Reparto: Germaine Dervaux, Jonathan Masure, Fernande Delcroix, Odette Beaudart, Monique Parent, Andrée Vanopdenbosch, André Delcroix, Jean-Louis Lejeune, Muriel Deghelt, André Caron, José Delroisse, Denise Lhotte, André Lefèbvre y Grégory Masquelier-Huys Categoría: Europa en cortos Bélgica, 2011 / Digibeta / 16 min EFA SHORT MATTERS 2011</p>	<p>Los domingos, o como el ser humano se enfrenta al paso del tiempo. El tiempo libre que intentamos llenar como sea. Ese mismo tiempo que contemplamos pasar, riéndonos o aburriéndonos.</p>
	<p>TSE OUT Dirección y guión: Roe Rosen Producción: Sharon Benraf y Roe Rosen Reparto: Ela Shapira, Yoana Gonen, Igor Krutogolov y Boris Martzinovsky Categoría: Europa en cortos Alemania, 2010 / DVD / 35 min EFA SHORT MATTERS 2011</p>	<p>Una violenta escena de tortura. Los dolorosos golpes solo consiguen que la víctima repita frases, todas ellas citas textuales de Avigdor Lieberman, el ministro israelí de Asuntos Exteriores.</p>
	<p>OPOWIEŚCI Z CHŁODNI FROZEN STORIES Dirección y guión: Grzegorz Jaroszuk Producción: Weronika Czołnowska Reparto: Justyna Wasilewska, Piotr Zurawski, Andrzej Walden y Piotr Trojan Categoría: Europa en cortos</p>	<p>La película cuenta la historia de un chico y una chica que trabajan juntos en un supermercado. Al ser los dos peores empleados, se les ha pedido que busquen un propósito en la vida. Pero sólo disponen de dos días para hacerlo. Un popular programa de televisión va a ayudarles a conseguir su propósito.</p>

	<p>HYPERCRISIS Dirección y guión: Josef Dabernig Producción: Josef Dabernig Reperto: Harutyun Alpetyan, Arusiak Arevshatyan, Eduard Arevshatyan, Ruben Arevshatyan, Shushan Arevshatyan, Josef Dabernig, Wolfgang Dabernig, Angela Dolidze, Alfons Egger, Goschka Gawlik, Isabella Hollauf y Zaruhi Hovhannisyán Categoría: Europa en cortos Austria, 2010 / Digibeta / 17 min EFA SHORT MATTERS 2011</p>	<p>El antiguo centro recreativo para cineastas soviéticos situado en el sur del Cáucaso ha sido transformado para recibir a escritores, pero ni así parece tener mucho éxito. Boris Martos, de Moscú, un talento de la prometedora época de la perestroika, es el único huésped.</p>
	<p>THE WHOLLY FAMILY Dirección y guión: Terry Gilliam Producción: Gabriele Oricchio y Amy Gilliam Reperto: Cristiana Capotondi, Douglas Dean, Nicolas Connolly, Sergio Solli, Nico Cirasola, Renato de María y Antonino Iuorio Categoría: Europa en cortos Italia, 2011 / Digibeta / 20 min EFA SHORT MATTERS 2011</p>	<p>Una calle atestada de gente en el centro de Nápoles, llena de tiendecitas que venden presepi (belenes). Una adinerada pareja estadounidense, acompañada por Jake, su hijo de diez años, intenta abrirse camino entre la multitud. Mientras la mujer y el hombre discuten acerca del camino a seguir, el niño queda separado de sus padres. Así empieza The Wholly Family, una ensoñación entre la realidad y la imaginación a través de los rincones y símbolos más recónditos de Nápoles.</p>
	<p>LOST IN SNOW PERDIDO EN LA NIEVE Dirección y guión: Vladimir Leschiov Producción: Inga Praulina Categoría: Arte & Cine Letonia, 2007 / 8 min</p>	<p>En invierno, algunas personas van pescar en el hielo. La emoción intensificada por las temperaturas de congelación y las bebidas fuertes pueden llevar a consecuencias impredecibles.</p>
	<p>INSOMNIA INSOMNIO Dirección y guión: Vladimir Leschiov Producción: Vilnis Kalnaellis Categoría: Arte & CineEurocine comunitario Letonia, 2004 / 35mm / 7 min</p>	<p>Ella viene en la noche, sigilosa como un gato para no dejar dormir hasta que él la alimente. Todo lo que ella necesita es leche traída por él, desde un lugar entre los sueños y la realidad. Ella se llama Insomnia</p>
	<p>GRANDAD'S HONEY MIEL DEL ABUELO Dirección y guión: Vladimir Leschiov Producción: Vilnis Kalnaellis Categoría: Arte & Cine Sinopsis Letonia -Suecia, 2002 / 35mm / 5 min</p>	<p>Un anciano vive solitario en una pequeña aldea. Su esposa ha muerto y sus hijos viven lejos en una gran ciudad, y no lo visitan seguido. Todo lo que le queda es esperar el último día de su vida junto a su única familia: sus abejas.</p>
	<p>THE LETTER LA CARTA Dirección y guión: Vladimir Leschiov Producción: Vilnis Kalnaellis Categoría: Arte & Cine Letonia-Suecia, 2002 / 35mm / 3 min 45 seg</p>	<p>El sentimiento de alienación y de la distancia, con el motivo de Newton de una manzana que cae, es capturado en un dibujo en blanco y negro. Un hombre está sentado bajo un árbol. Las cartas que había abandonado se vuelven manzanas. El árbol es la línea divisoria entre el hombre y un espacio donde una madre y su hija juegan con una pelota.</p>
	<p>THE LATVIAN EL LETÓN Dirección y guión: Jānis Cimermanis Producción: Māris Putniņš Categoría: Arte & Cine Letonia, 2007 / HDV / 9 min</p>	<p>Stan y Léa ya no viven más juntos desde hace meses. Sin embargo, un día Léa llama a Stan y le propone hacer el amor por última vez, algo así como la Magdalena de Proust</p>

	<p>KUKY SE VRACÍ KOOKY Dirección y guión: Jan Svěrák Producción: Jan Svěrák y Eric Abraham Reparto: Zdeněk Svěrák, Ondřej Svěrák, Jirí Macháček y Petr Ctvrtníček Categoría: República Checa Rusia República Checa, 2010 / 35 mm / 95 min</p>	<p>Un chico de seis años llamado Ondra padece asma, y por razones de salud deberá ser apartado de su peluche preferido, Kuky, un oso de color rosa. Cuando su madre lo tira a la basura, Ondra fantasea con una experiencia de aventuras de Kuky en un mundo natural y desconocido. ¿Será todo tan solo un sueño del chico o realmente Kuky ha vivido la aventura más grande de su vida?</p>
	<p>NOCTURNA Dirección y guión: Víctor Maldonado, Adrià García Producción: Julio Fernández Categoría: Arte & Cine España, 2007 / 35 mm / 80 min</p>	<p>¿Qué es lo que hace a la noche tan misteriosa? ¿Qué nos hace dormir, soñar y despertar por la mañana con los ojos pegados, la boca seca y el pelo revuelto, con los pies fuera de la cama, el pijama por las rodillas y unas incontenibles ganas de hacer pis? ¿Acaso hay alguien en algún lugar, velando para que todo ocurra como tiene que ocurrir? Ciertamente es que Tim nunca se hizo estas preguntas, pero desde el momento en que, sentado sobre el tejado del orfanato abandonado, vio caer del cielo aquella pequeña y frágil estrella, empezó a darse cuenta de que algo no era como él imaginaba</p>
	<p>ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA THE STRANGE CASE OF ANGELICA Dirección y guión: Manoel de Oliveira Producción: Pilar López de Ayala, Ricardo Trepa, Filipe Vargas y Luis Miñarro Reparto: Luis Miguel Cintra, Pilar López de Ayala, Ana Maria Magalhaes, Isabel Ruth, Leonor Silveira y Ricardo Trepa Categoría: Sección oficial Portugal, 2010 / 35 mm / 97 min</p>	<p>Una noche, Isaac, un joven fotógrafo inquilino de la pensión de Dona Rosa en Régua, debe acudir de inmediato a la casa de una adinerada familia para hacer el retrato de su hija, Angélica, quien falleció justo después de su matrimonio. Cuando llega a la mansión, Isaac descubre a Angélica y su belleza lo trastorna. Tan pronto como la mira a través del objetivo de su cámara, la joven parece recobrar la vida sólo para él. Isaac se enamora perdidamente y, a partir de ese momento, Angélica lo atormentará día y noche, hasta el agotamiento.</p>
	<p>DE EETCLUB THE DINNER CLUB Dirección y guión: Robert Jan Westdijk Producción: Edwin van Meurs, Wilfried van Baelen y Marijke van der Molen Países Bajos, 2010 / 35 mm / 94 min</p>	<p>Karen y Michel, de poco más de treinta años, se mudan junto a su hija a un barrio residencial muy exclusivo de mansiones. Poco después, Karen se integra en un grupo de amigos muy cerrado: Las chicas del Club de Cocina y sus Maridos. El aparente suicidio de uno de sus miembros pondrá a prueba la relación entre los amigos. Karen se da cuenta de que todas las personas del grupo guardan secretos, no sólo con ella, sino entre sí. Karen descubre que especialmente Simon, líder nato del grupo con el que comienza un affaire apasionado, sabe mucho más de lo que aparenta. Incluso la investigación policial amenaza con fracasar a causa del reservado club. Karen decide llegar al fondo de la cuestión...</p>



PROYECTO

cineciudadneiva

Cinecittá Neiva

Director: Hugo Tamayo Perdomo

PROGRAMACIÓN

XVIII

eur:cine

Fundación Festival de Cine Europeo en Colombia


Festival de
Cine Europeo en
Neiva 2012


16 al 28 de Mayo


Invita:




RECTORIA
BIENESTAR UNIVERSITARIO
Extensión Cultural

Fecha	Hora	Título	Lugar
MAYO 16 (miércoles)	10:00 a.m.	Alemania LILA, LILA (MY WORDS, MY LIES – MY LOVE)	Auditorio Facultad de Ingeniería UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
	7:00 p.m.	Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA)	Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
	7:00 p.m.	Alemania LILA, LILA (MY WORDS, MY LIES – MY LOVE)	Auditorio UNIVERSIDAD CORHUILA
	7:00 p.m.	Italia IL GATTOPARDO (EL GATOPARDO)	Auditorio UNIVERSIDAD CUN
MAYO 17 (jueves)	10:00 a.m.	Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA)	Auditorio Facultad de Ingeniería UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
	7:00 p.m.	Italia IL GATTOPARDO (EL GATOPARDO)	Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
	7:00 p.m.	Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA)	Auditorio UNIVERSIDAD CORHUILA
	7:00 p.m.	Alemania LILA, LILA (MY WORDS, MY LIES – MY LOVE)	Auditorio UNIVERSIDAD CUN
MAYO 18 (viernes)	10:00 a.m.	Italia IL GATTOPARDO (EL GATOPARDO)	Auditorio Facultad de Ingeniería UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
	7:00 p.m.	República Checa ZASADIL DĚDEK ŘEPU (GRANDPA PLANTED A BEET)	 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios 1992 - 2012 · Cambiando vidas

	7:00 p.m.	Polonia /Documental PAPARAZZI España LA GRAN CARRERA (THE GREAT RACE) Bélgica DIMANCHES (SUNDAYS) Israel TSE (OUT)	Auditorio UNIVERSIDAD CUN
	7:00 p.m.	Polonia OPOWIEŚCI Z CHŁODNI (FROZEN STORIES) Austria HYPERCRISIS Italia THE WHOLLY FAMILY	Auditorio UNIVERSIDAD CORHUILA
	7:00 p.m.	Letonia LOST IN SNOW (PERDIDO EN LA NIEVE) Letonia INSOMNIA (INSOMNIO) Letonia-Suecia GRANDAD'S HONEY (MIEL DEL ABUELO) Letonia-Suecia THE LETTER (LA CARTA) Letonia THE LATVIAN (EL LETÓN)	Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
MAYO 22 (martes)	10:00 a.m.	República Checa ZASADIL DĚDEK ŘEPU (GRANDPA PLANTED A BEET) República Checa KUKY SE VRACÍ (KOOKY)	Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA
	2:00 p.m.	Italia IL GATTOPARDO (EL GATOPARDO)	Auditorio COLEGIO COLOMBO INGLES FOMCULTURA
	4:00 p.m.	Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA)	
	4:00 p.m.	República Checa ZASADIL DĚDEK ŘEPU (GRANDPA PLANTED A BEET)	

	<p>República Checa KUKY SE VRACÍ (KOOKY)</p>	
	<p>4:00 p.m. Letonia LOST IN SNOW (PERDIDO EN LA NIEVE) Letonia INSOMNIA (INSOMNIO) Letonia-Suecia GRANDAD'S HONEY (MIEL DEL ABUELO) Letonia-Suecia THE LETTER (LA CARTA) Letonia THE LATVIAN (EL LETÓN)</p>	<p>Auditorio Facultad de Salud UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</p>
<p>MAYO 23 (miércoles)</p>	<p>7:00 p.m. Alemania LILA, LILA (MY WORDS, MY LIES – MY LOVE) 7:00 p.m. España NOCTURNA 7:00 p.m. Italia IL GATTOPARDO (EL GATOPARDO) 10:00 a.m. Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA) 10:00 a.m. Portugal ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA (THE STRANGE CASE OF ANGELICA) 2:00 p.m. Alemania LILA, LILA (MY WORDS, MY LIES – MY LOVE) 4:00 p.m. Letonia LOST IN SNOW (PERDIDO EN LA NIEVE) Letonia INSOMNIA (INSOMNIO) Letonia-Suecia GRANDAD'S HONEY (MIEL DEL ABUELO)</p>	<p>Auditorio UNIVERSIDAD CUN Auditorio UNIVERSIDAD CORHUILA Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA Auditorio COLEGIO COLOMBO INGLES FOMCULTURA Auditorio COLEGIO COLOMBO INGLES FOMCULTURA  UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios 1992 - 2012 • Cambiando vidas</p>

	<p>Letonia-Suecia THE LETTER (LA CARTA)</p> <p>Letonia THE LATVIAN (EL LETÓN)</p>	
	<p>4:00 p.m. República Checa KUKY SE VRACÍ (KOOKY)</p> <p>4:00 p.m. Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA)</p> <p>7:00 p.m. Países Bajos DE EETCLUB (THE DINNER CLUB)</p> <p>7:00 p.m. Italia IL GATTOPARDO (EL GATOPARDO)</p> <p>7:00 p.m. España NOCTURNA</p>	<p>Auditorio Facultad de Salud UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</p> <p>Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA</p> <p>Auditorio UNIVERSIDAD CUN</p> <p>Auditorio UNIVERSIDAD CORHUILA</p> <p>Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</p>
<p>MAYO 24 (jueves)</p>	<p>10:00 a.m. Portugal ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA (THE STRANGE CASE OF ANGELICA)</p> <p>10:00 a.m. KUKY SE VRACÍ (KOOKY) ZASADIL DĚDEK ŘEPU (GRANDPA PLANTED A BEET)</p> <p>2:00 p.m. España NOCTURNA</p> <p>4:00 p.m. Países Bajos DE EETCLUB (THE DINNER CLUB)</p> <p>4:00 p.m. Portugal ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA (THE STRANGE CASE OF ANGELICA)</p> <p>7:00 p.m. Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA)</p> <p>7:00 p.m. KUKY SE VRACÍ (KOOKY)</p>	<p>Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA</p> <p>Auditorio COLEGIO COLOMBO INGLES FOMCULTURA</p> <p>Auditorio COLEGIO COLOMBO INGLES FOMCULTURA</p> <p>Auditorio Facultad de Salud UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</p> <p>Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA</p> <p>Auditorio UNIVERSIDAD CUN</p> <p>Auditorio</p>

MAYO 25 (viernes)		ZASADIL DĚDEK ŘEPU (GRANDPA PLANTED A BEET)	UNIVERSIDAD CORHUILA
	7:00 p.m.	Alemania LILA, LILA (MY WORDS, MY LIES – MY LOVE)	Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
	10:00 a.m.	Países Bajos DE EETCLUB (THE DINNER CLUB)	Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA
	10:00 a.m.	Portugal ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA (THE STRANGE CASE OF ANGELICA)	Auditorio COLEGIO COLOMBO INGLES FOMCULTURA
	4:00 p.m.	Letonia LOST IN SNOW (PERDIDO EN LA NIEVE)	 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios 1992 - 2012 - Cambiando vidas
		Letonia INSOMNIA (INSOMNIO)	
		Letonia-Suecia GRANDAD'S HONEY (MIEL DEL ABUELO)	
		Letonia-Suecia THE LETTER (LA CARTA)	
		Letonia THE LATVIAN (EL LETÓN)	
4:00 p.m.	Países Bajos DE EETCLUB (THE DINNER CLUB)	Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA	
4:00 p.m.	República Checa KUKY SE VRACÍ (KOOKY)	Auditorio Facultad de Salud UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA	
7:00 p.m.	España NOCTURNA	Auditorio UNIVERSIDAD CUN	
7:00 p.m.	Países Bajos DE EETCLUB (THE DINNER CLUB)	Auditorio UNIVERSIDAD CORHUILA	
7:00 p.m.	Alemania LILA, LILA (MY WORDS, MY LIES – MY LOVE)	Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA	
MAYO 28 (lunes)	10:00 a.m.	ZASADIL DĚDEK ŘEPU (GRANDPA PLANTED A BEET)	Auditorio COLEGIO

	República Checa VÁŠEŇ (PASSION) República Checa RUKA (THE HAND) República Checa/ Italia IL GATTOPARDO (EL GATOPARDO)	CEINAR FOMCULTURA
4:00 p.m.	Portugal ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA (THE STRANGE CASE OF ANGELICA)	Auditorio COLEGIO CEINAR FOMCULTURA UIS Norte COMFAMILIAR
4:00 p.m.	Finlandia LA VIE DE BOHÈME (LA VIDA DE BOHEMIA)	Auditorio Facultad de Salud UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
7:00 p.m.	República Checa ZASADIL DĚDEK ŘEPU (GRANDPA PLANTED A BEET) República Checa KUKY SE VRACÍ (KOOKY)	Ágoras UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA



UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

RECTORIA
BIENESTAR UNIVERSITARIO
Extensión Cultural

XVIII

Festival de Cine Europeo en Neiva 2012

eur:cine
Fundación Festival de Cine Europeo en Colombia

16 al 28 de Mayo



PROYECTO

cineciudadneiva

Cinecittá Neiva

Director: Hugo Tamayo Perdomo

Bienvenidos al XVII Festival del Cine Europeo en Colombia



EUROCINE COMUNITARIO

En el año 2009, Eurocine inició la tarea de llegar a quienes no tienen acceso a una sala de cine, con EUROCINE COMUNITARIO. Con esta iniciativa, que tres años después sigue vigente, se busca contribuir a la formación de públicos en algunas de las zonas más marginadas y vulnerables, tanto de las ciudades a las que llega el festival, como lugares aledaños. Con proyecciones gratuitas de películas que muestran realidades inspiradoras que en ocasiones alejan y otras generan identificación entre el público y la imagen.

Durante el mes de abril, del 19 al 24, habrá proyecciones en la ciudad de Cartagena. El espacio será la Cinemateca y de este mismo lugar, y, en esta misma fecha, Pereira podrá disfrutar del cine europeo en Cinemámara. En abril, la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá contará también con estos espacios democráticos; del 20 al 27 de este mes habrá funciones en la Biblioteca Virgilio Barco, la Julio Mario Santodomingo, Biblioteca Parque El Tunal, Biblioteca El Tintal Manuela Zapata Olivella, Biblioteca de Suba Francisco José de Caldas, y en la biblioteca La Peña.

En mayo, Eurocine llegará a Cinema Fundadores en Manizales (del 4 al 9), Cine Ciudad de Neiva (del 16 al 28), Cinemámara en Pereira (19 al 24 de abril), Les Lumier Compañía de Cine en Villavicencio (del 5 al 10 de mayo), Festival de Cine Oriente, Antioquia (mayo 7 al 20), Festicine UIS (Universidad Industrial de Santander), Bucaramanga (del 15 al 20), y, Cinemóvil Cinemateca del Caribe en Barranquilla, desde el 19 de abril hasta mayo 17.

En Eurocine comunitario estarán todos, cine, imagen, espectadores. No hay fronteras establecidas, por el contrario, todos podremos ver una Europa que se explora a sí misma a partir de la imagen en movimiento: el cine. Por eso, la selección para esta sección contó con la misma delicadeza para ver y verse reflejado.

Los títulos que harán parte de Eurocine Comunitario son: Lila, Lila (My words, my life—My Love), del director suizo Alain Gsponer, Nocturana, producción española de Víctor Maldonado y Adriá García, La Vie de Bohème (La Vida de Bohemia), película finlandesa de Aki Kaurismäki, director del que se hará una retrospectiva, Il Gatopardo, que hace también parte de la sección de Los Clásicos bajo la dirección de Luchino Visconti, los cortometrajes de Vladimir Leschiov, Lost in Snow (Perdido en la Nieve), Insomnia, Grandad's Honey (Miel del Abuelo), que es una animación al igual que La Carta (The Letter). Continuando con los cortometrajes, hacen parte de la muestra The Latvian (El Letón), de Janis Cimermanis, The Eetclub (The Dinner Club), dirigida por Robert Jan Westdijk, Estranho Caso De Agélica (The Strange Case of Angelica), del portugués Manoel de Oliveira, Kuky se Vrací (Kokky), de Jan Sverák, Zasadil Dédek Képu (Grandpa Planted a Beet), animación de Jirí Trnka, el stop motion dirigido también por Trnka Vâsen (Passion) y Ruka (The Hand).

También estarán los cortos de la EFA – European Film Academy, que hacen parte de la sección Europa en Cortos.

TERESA HOPPE

Directora Eurocine América Latina

Apoyan:

Agradecimiento especial a la Doctora
TERESA HOPPE

Directora Eurocine América Latina

Ilse Lorena Salcedo González
Coordinadora

Eurocine – Festival de Cine Europeo en Colombia

DR. FERNANDO TAMAYO TAMAYO
Senador de la República

Litocentral S.A.S
Consejo Superior Estudiantil USCO
ASPU - USCO
FOMCULTURA

Facultad de Educación USCO
Facultad de Artes USCO

BIBLIOTECA USCO



eur cine 2012

Festival de Cine Europeo en Colombia



BOGOTÁ

19 - 29 | ABRIL

Cine Colombia Av. Chile
Cinemania
Cinemateca Distrital
Cinema Paraiso
Sala Fundadores Universidad Central

In Vitro Visual
Centro Cultural Skandia
Multiplex Babilonia Cine Chia

MEDELLÍN

4 - 11 | MAYO

Centro Colombo Americano Medellín

CALI

11 - 17 | MAYO

Salas de Cine Proartes
Royal Films Centenario

★ WWW.FESTIVALEUROCINE.COM



PATROCINIOS



EMBAJADAS E INSTITUTOS CULTURALES



DISTRIBUIDORAS ASOCIADAS



ORGANIZA



BOGOTÁ MÚCINA